



Ricardo Freire

Arquiteto especializado em moteleria, está há 18 anos no mercado

Site: www.ricardofreire.com.br

E-mail: info@ricardofreire.com.br

Tel.: 11 5051-0097

Revestimentos tridimensionais

Além de fazerem parte da decoração devido à sua beleza, os revestimentos tridimensionais despertam os sentidos por conta do alto-relevo, da geometria e do efeito de sombra aplicado sobre o relevo no sistema de impressão digital, que amplia o efeito de profundidade.

Tipos de revestimentos

A Ceusa possui revestimentos tridimensionais para paredes de áreas internas e externas como:

Camadas Chanel - Revestimento especial inspirado na grife Chanel, marca francesa de artigos de luxo de alta qualidade; **Linha Origami** - Inspirada na técnica japonesa de "dobrar papel", criando objetos tridimensionais apenas com dobras geométricas; **Dália** - Inspirada na pétala da flor dália, que, com uma geometria suave e homogênea, se torna uma proposta para substituir os cimentícios. Vantagem para a fácil limpeza sem necessidade de manutenção ou impermeabilização. **Soie Evian** - Soie é a tradução para seda em francês: o relevo remete ao movimento suave do tecido. Disponível em dois modelos: Evian Brilhante e Evian Acetinado. **Alborg** - Inspirado em um chafariz no centro da cidade de Alborg, na Dinamarca. **Linha Matriz** - Com inspiração no movimento dos cataventos, a peça tem relevo estruturado e impressão de sombra para ampliar ainda mais sua profundidade. **Aresta** - Inspirado em estruturas profundas como os cimentícios, porém com toda a praticidade e resistência de uma cerâmica de alta qualidade.

Manutenção

Além da beleza e efeito estético, a vantagem do uso de cerâmica tridimensional como revestimento é que não há necessidade de manutenções periódicas depois de assentados, uma vez que os produtos são esmaltados com acabamento acetinado e sedoso, quando fosco, ou, com acabamento brilhante. Todos os acabamentos são queimados em altas temperaturas que lhes conferem resistência às intempéries, manchas e sujeiras ao longo dos anos.

